

日本野鳥の会「ワイルドバード・カレンダー2011」写真応募要項

テーマ「野鳥から見える生物多様性」

野鳥が食べる虫や木の実、すみかとする樹木や巣材となる草花、野鳥を捕食する動物、分解者となる微生物、さらにそれらを支える無数の生物…。一羽の野鳥の背景には、たくさんの生物の営みがあります。いま、生物多様性の危機が世界的に叫ばれる中、当会では野鳥を通して、たくさんの生物が存在することの素晴らしさを多くの方々に伝えていきたいと考えております。

そこで、2011年のカレンダーのテーマは「野鳥から見える生物多様性」。カレンダーをご覧になるたくさんの方々に、野鳥の写真を通して多様な生物の存在を感じていただけるようなカレンダーを目指します。

野鳥と彼らが暮らす環境が美しく表現されている作品、野鳥と草花・虫など様々な生物が創り出すワンシーンをとらえた作品、豊かな自然があるからこそ見ることができる野鳥とその景色など、生物の多様性が伝わる写真をお待ちしております。

ぜひ、皆様の力作をご応募ください。

応募条件

日本国内で2006年1月～2010年3月に撮影した、未発表* (類似カット含む)の野鳥写真。

* 展覧会・コンテスト・雑誌等、不特定多数の方が目にする場に投稿していない作品

撮影のため、環境に人為的加工をしたり鳥の声を流したりすることなく、野鳥や生息環境にダメージを与えずに撮った野鳥写真。

背景の自然に手を加えず、合成等の加工をしていない野鳥写真。

撮影に際してご配慮いただきたいこと

営巣中など繁殖行動に影響を与える(た)と思われる写真は採用いたしません。また、野鳥や環境、周囲の人たちへのマナー(フィールドマナー)を守っての撮影をお願いします。

フィールドマナーについては、当会ホームページ内のフィールドマナーのページをご覧ください。

<http://www.birdfan.net/bw/manner/>

選考のヒント

- ・ 採用作品は、12カ月を通して変化のある色合いになるよう選んでいます。春の緑色や夏の青色、色とりどりの花、秋の暖色系などです。また、鳥が1羽だけの作品、群れ、複数の種類等の作品を取り混ぜて採用し、変化のある構成となるようにしています。
- ・ カレンダーには写真を横位置にレイアウトします。縦位置の作品は横位置になるようトリミングして使うことを前提に選考致します。

応募方法 / フィルムの場合

【規 格】35mm 判以上のリバーサルカラーフィルム(オリジナルポジ)

プリント、デューブは不可

【応募方法】 フィルム・マウントは透明なポジ袋に1点ずつ入れ、添付の『写真データ記入用紙』を貼付してください。同用紙には、「野鳥の種名 / 撮影場所(都道府県名、郡と町・市・区名) / 撮影日(年月日) / カメラ / レンズ / 氏名(漢字、カナ)」を必ず明記してください。撮影時の様子やアピールポイントなどございましたら、「撮影コメント」欄に簡潔に記載してください。

『写真応募票』に、応募要項をご確認いただいたことへのご署名と必要事項をご記入の上、作品と一緒に送ってください。

応募点数の制限はありませんが、厳選してください。

作品を送る時は必ず書留、または宅配便でお送りください。

【作品返却】 フィルムでの応募作品は、すべて返却致します(返信用封筒などは不要です)。

採用作品は2011年3月末頃に、それ以外は2010年6月頃に返却予定です。

応募方法 / デジタルデータの場合

【規 格】 レンズ交換のできる 1,000万画素以上の一眼レフカメラで、かつ、RAW または JPEG 最高画質 L (ラージ)・FINE (ファイン) 等高画質で撮影した写真。トリミング、画像処理、合成等は不可(ただし RAW から JPEG や TIFF への変換時の露光補正は可)。

【応募方法】 A4サイズのプリントサンプル (トリミング不可)をご送付ください(ご応募時に CD 等でのデータ送付の必要はありません)。添付の『写真データ記入用紙』を切って、プリントの裏面に1点ずつ必ず貼付してください。同用紙には、「野鳥の種名 / 撮影場所(都道府県名、郡と町・市・区名) / 撮影日(年月日) / カメラ / レンズ / 氏名(漢字、カナ)」を必ず明記してください。撮影時の様子やアピールポイントなどございましたら「撮影コメント」欄に簡潔に記載してください。

A4 のサンプルのプリント段階で画質が不鮮明になる(劣化する)場合、応募はご遠慮ください。

『写真応募票』に、応募要項をご確認いただいたことへのご署名と必要事項をご記入の上、作品と一緒に送ってください。

応募点数の制限はありませんが、厳選してください。

作品を送る時は必ず書留、または宅配便でお送りください。

【お願い】 選考の過程で、デジタルデータを CD-R に入れてのご送付をお願いすることがございます(4 月中を予定)。お願いは郵送で送らせて頂きますので、何卒ご協力をお願い致します。

【作品返却】 採用・不採用に関わらずプリントサンプル、CD-Rの返却はいたしません。あらかじめご了承ください。審査等終了後に、当会にて責任をもって処分いたします。

作品の取り扱い

応募時の配送途中の事故・破損・紛失等につきましては責任を負いかねます。

応募締切:2010年3月31日(当日消印有効)

応募作品の受付から選考(ポジ返却)、カレンダーの制作まで、作品の取扱につきましては万全を期しますが、これらの過程での微細なキズや、万一、紛失・汚破損等が発生した場合、当会は補償いたしかねますことをあらかじめご了承ください。

受付期間 2009年12月7日～2010年3月31日(消印有効)

選考 採用作品12点を選ばせていただきます。

結果発表 2010年6月予定

- ・採用/不採用に関わらず全員に書面で通知します。
- ・採用者にそれぞれ作品使用料として4万円とカレンダー2部を進呈します。

カレンダーの発行 2010年9～10月(予定)

その他特記事項

採用作品は、「ワイルドバード・カレンダー2011」の他、当会ホームページや会報誌「野鳥」、写真展、プリント販売、ポストカード、宣伝用印刷物、その他に使用予定です。

採用作品及びその類似の作品を他のコンテスト等への応募や印刷物等に使用されぬようお願い致します。

採用作品を使った商品(例・カレンダー)のご購入時には、著者割引を適用いたします。

制作物により作品をトリミング等させていただくことがございます。予めご了承ください。

作品採用通知後、万一応募条件や規格に反する事実が判明した場合は、採用を取り消すことがあります。

作品の著作権は、撮影者に帰属します。

個人情報の取り扱いについて

作品応募に際してお知らせいただきました皆様の個人情報は、作品の選考、結果通知(ポジ返却)、カレンダーの制作等に必要な範囲でのみ利用させていただきます。尚、作品の受付・管理作業は、当会より株式会社アートメディア明星に委託しております。皆様の個人情報の管理につきましても、当会の個人情報保護規定に沿って厳正に管理致します。

作品の送り先

株式会社アートメディア明星 日本野鳥の会カレンダー係
〒152-0003 東京都目黒区碑文谷 6-1-13 TEL:03-6231-0015

応募に関する問い合わせ

財団法人日本野鳥の会 普及室 販売出版グループ カレンダー係
TEL:03-5436-2626 (平日10～17時) FAX:03-5436-2636
電子メール: birdshop@wbsj.org

以上

応募締切:2010年3月31日(当日消印有効)