

音楽物語

Music & Tale

あの星のもとの故郷

第二章

あれから6年

日本野鳥の会とツバメ音楽隊による

福島応援コンサート

今年も、福島にツバメが帰ってきました。

自然豊かな福島のおばあちゃんの家にも巣をかけ、

子育てをするためです。



Illustration: Yumiko Fujii

あれから元気な暮らしているのでしょうか？
いつもやさしく迎えてくれるおばあちゃんは

あの震災と原発事故から6年。

ツバメと福島のおばあちゃんとのふれあいを通じて、ツバメと福島をとりまく今を、

ツバメ音楽隊の演奏と語り、美しい映像でお届けします。

2017年 **5月21日** (日) 14:00開演 (開場13:30) / 福島市音楽堂 福島市入江町1-1 Tel.024-531-6221

入場無料 / 全席自由 (先着900名)

日本野鳥の会は、東日本大震災直後より原子力発電所の事故が野鳥に与える影響について調査を続けています。その現状を広く知っていただくために音楽物語を制作し、公演を重ねてきました。昨年秋には、震災から5年が経過したことを機に、続編を製作しました。このたび、復興に取り組む福島のみなさまに本作品をお届けし、エールを送りたいと思います。みなさまのお越しをお待ちしております。

プログラム (約2時間)

第1部 音楽物語「あの星のもとの故郷 第二章」～あれから6年～

第2部 ツバメの暮らしと原発事故の影響についてのお話し / ツバメ音楽隊 ミニコンサート

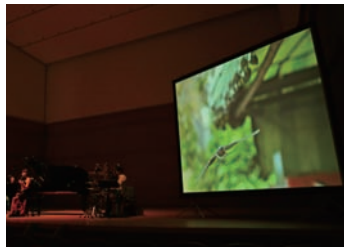
お問い合わせ — 日本野鳥の会会員室 03-5436-2630 <http://www.wbsj.org/>

主催 = 公益財団法人日本野鳥の会 共催 = 福島県日本野鳥の会連携団体連合会

協賛 = 農林中央金庫 / 丸和油脂株式会社 後援 = 福島市 / 南相馬市 / 浪江町 / 福島民報社 / 福島民友新聞社 / ラジオ福島 自主財源 = 野鳥と未来のための基金 / 内藤基金

音楽物語「あの星のよとの故郷」について

音楽物語「あの星のよとの故郷 第二章」～あれから6年～は福島での初の公演となります。震災から6年を経て、今なお原発事故の影響を受けている福島を舞台に、近年減少が心配されているツバメとおばあちゃんのふれあいの物語を、ラテン調の情感豊かな演奏と美しい映像、男女四名の語りでお楽しみいただきます。また、震災以降の日本野鳥の会の福島での取り組みや、鳥類への放射性物質の影響調査の結果などについても、専門員からご報告をさせていただきます。スタッフ一同、皆様のご来場を心よりお待ちしております。



日本野鳥の会の福島での取り組み

浪江町や南相馬市などを中心に、放射性物質の野鳥に及ぼす影響調査を継続して実施しているほか、より多くの方に関心を持ってもらうための活動にも取り組んでいます。今回演奏する音楽物語の公演をはじめ、被災地の現状を知ってもらうためのエコツアーを実施し、全国の会員や支援者の方に直接現地の様子を見聞きする機会を作ってきました。日本野鳥の会はこれからも、野鳥を通じて福島復興に寄与していきます。



現地調査



福島エコツアー



南相馬市小学校でのコンサート

音楽物語 Musio & Talo あの星のよとの故郷 第二章 あれから6年

出演 —— ツバメ音楽隊
帆足 彩 / 高田泰久 / 渡辺健悟 / 石川 智 / 伊藤祥子
篠木秀紀 = 語り、ツバメ役 (日本野鳥の会)
岩下路子 = 語り、お婆ちゃん役 (日本野鳥の会)
亀崎 愛 / 佐藤ゆき乃 = 語り、ツバメのヒナ役 (日本野鳥の会)

脚本・構成 —— 安藤康弘 (日本野鳥の会)

作曲 —— 伊藤祥子



当日皆様とお会いできることを楽しみにしています
会長 柳生 博

ツバメ音楽隊



帆足 彩
Aya Hoashi
バイオリン

- クラシックをルーツにしなが、ラテンジャズ、ポップス、舞台、ライブサポートやレコーディング等、活動は多岐に渡る。
- 2014年に、自己のバンド"チャランガぼよぼよ"のアルバムをリリース。



高田泰久
Yasuhisa Takada
ギター

- 7弦ギターをはじめとして多種のブラジル弦楽器を操る演奏家。
- 1991年以降、度々ブラジルに渡りコンサート、ラジオ出演など現地の演奏家達との交流からブラジル音楽の真髄を学ぶ。



渡辺健悟
Kengo Watanabe
ベース

- 14歳でベースを始める。ブラジル音楽と出会い打楽器等も嗜み始める。
- 現在は[流し]、HIPHOPband [P.O.P (ピーオーピー)]のベース、等。ボーダーレスに活動。



石川 智
Satoshi Ishikawa
パーカッション

- 9歳からパーカッションを始め、ブラジル音楽を中心に様々なリズムを深く学ぶ。
- 小野リサ、葉加瀬太郎、古澤巖、orange pekoe、サイゲンジ、アン・サリー、ショーロ・クラブなど共演ジャンルは多岐。



伊藤祥子
Sachiko Ito
ピアノ・作曲

- 武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。
- NYで演劇とジャズを学ぶ。渡米中ブラジル音楽のショーロに出会い、リオで研鑽を積む。
- 2015年リオ録音のアルバムをリリースし、ブラジル国内ツアーを行った。